

Boiser avec la nature

Gestion des milieux et des espèces



OFB
OFFICE FRANÇAIS
DE LA BIODIVERSITÉ

A propos de la collection

« Les réseaux de partage et de capitalisation de pratiques font appel à la capacité de leurs membres de "prendre du recul" par rapport aux expériences vécues. Il faut savoir construire des récits, les comparer, en tirer des "invariants" ou des constantes, les confronter à des apports conceptuels et à des expériences venues d'ailleurs, prendre la mesure des contextes mais savoir simultanément s'en dégager, tirer des leçons sans en donner. »

Guy Le Boterf

Transférer l'expérience suppose une méthode : le transfert n'est pas seulement le récit d'une pratique. Celle-ci est composée de **4 étapes** :

- **Faire le récit d'une action** ("*transformer l'événement en histoire*"d) pour la rendre intelligible, en discerner les étapes, les moments-clefs, les actes décisifs : le récit doit révéler les conditions de réussite, les risques et erreurs à éviter, les points clefs de méthode à connaître. L'auteur doit se placer face à l'action qu'il a produite, et pas seulement à l'intérieur.
- **Comparer plusieurs récits** pour en extraire des "*invariants*" : prendre ses distances vis à vis des détails pour appréhender la situation d'un point de vue qui permettra de considérer d'autres situations voisines sous l'éclairage de cette expérience.
- **Enrichir les résultats** de cette démarche par des apports externes au réseau (expériences, concepts, ...)
- **Traduire les "*invariants*"** en "*règles de l'art*" applicables dans des contextes particuliers.

Cette démarche, que la collection des Cahiers Techniques tente de traduire, doit permettre de constituer une **culture professionnelle commune** (et reconnue) aux gestionnaires d'espaces naturels.